**Алматинский государственный гуманитарно-педагогический**

**колледж №2**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по УР директор АГГПК №2 Молдажарова С.Ф. Дуанабаева Б.Ч.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**на 2021 – 2022 гг.**

Дисциплина: Основы изо с методикой обучения

Специальность: 0101000 «Дошкольное воспитание и обучение»

Квалификация: 0101013 «Воспитатель дошкольных организаций»

Форма обучения: очная на базе основного среднего образования

Общее количество часов: 32 (20/12)

Разработчик: Салихова Б.У.

Рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета

Протокол №1 от «31» августа 2021 г.

Председатель УМС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зинковец И.А.

**Пояснительная записка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Описание дисциплины/модуля  Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях  1.Владеет представлением о целях и задачах предмета.  2. Владеет содержанием предмета.  3. Понимает основы методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  4. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства.  5. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. | | |
| Формируемая компетенция  Формирование системы универсальных ЗУН-ов, который осуществляется через личностно-ориентированный подход к обучающимся и приоритетное направление в работе, а именно, практико-прикладное, т. е. ученик должен знать как выполнить работу и как в дальнейшем практически использовать это знание и результат, обладающие совокупностью личностных качеств: инициативности, предприимчивости, творческого подхода к делу, умения принимать самостоятельные решения. | | |
| Постреквизиты  Художественный труд, компьютерная графика | | |
| Пререквизиты  технология, труд, черчение | | |
| Необходимые средства обучения   1. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» – М.: Просвещение, 2014 г. 2. Комарова Т.С. (ред.) «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» М.: Просвещение, 2013 г. 3. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» М.: Просвещение, 2013 г. 4. Казакова Т.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» М.: Владос, 2016 г. 5. Косминская В.Б. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду» М.: Просвещение, 2013 г.   **Электронные учебники:**  Дошкольники.орг.  <http://doshkolniki.org/index.php>  Дошкольное образование- <http://pupsik.cenue.minsk.edu.by/>  Методическая работа в детском саду - [http://kuzminaalena.blogspot.ru](http://kuzminaalena.blogspot.ru/)  • справочно-инструктивные таблицы;  • мультимедийный проектор;  • дидактические материалы; | | |
| Контактная информация преподавателя (ей): | | |
| Ф.И.О.  Салихова Б.У | Тел.  8 771 661 00 38 | e-mail:  bsalihova21@gmail.com |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объем учебного времени по рабочему учебному плану (часов)** | | | | | |
| **Всего : 32** |  | | |  |  |
| **Теоретическое обучение** | 20 | **Практическое обучение** | 12 | **Профессиональная практика** |  |
|  |  |
| **Форма контроля** | **Зачет: 5 семестр**  **ОКР: 5 семестр** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание рабочей учебной программы по дисциплине основы изо с методикой обучения** | | | | | | | |
| № | **Содержание программы (разделы, темы)** | **Результаты**  **обучения** | **Критерии оценки** | **Всего часов** | **В том числе** | | |
| **Теоретич.** | **Лабораторно-практ** | **Производ**  **обучение/**  **професси практика** |
| 1 | Тема 3.1.  Сюжетно-тематическое рисование в разных возрастных группах. | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 1.Владеет представлением о целях и задачах предмета.  2. Владеет содержанием предмета.  3. Понимает основы методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  4. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства.  5. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. | 2 | 2 | - |  |
| 2 | **Тема 3.2.**  Содержание программы декоративного рисования. | 2 | 2 | - |  |
| 3 | **Тема 3.3.**  Методика декоративного рисования в младших, сред-них и старших группах. | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 2 | 2 | - |  |
| 4 | **Тема 3.4.**  Методика декоративного рисования в подготовитель- ной группе.План конспект | 2 | 2 | - |  |
| 5 | Тема 3.5.  Лепка по замыслу детей. Лепка в средней и старшей группе. План конспект | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 2 | 1 | 1 |  |
| 6 | Тема 3.6.  Лепка по замыслу детей с последующим анализом. Создание сюжетных композиций. Декоративная лепка. | 1.Владеет представлением о целях и задачах предмета.  2. Владеет содержанием предмета.  3. Понимает основы методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  4. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства.  5. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. | 2 | 1 | 1 |  |
| 7 | Тема 3.7.  Аппликация. Аппликация во второй младшей группе. | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 2 | 1 | 1 |  |
| 8 | Тема 3.8.  Аппликация в средней и старшей группах. Аппликация в подготови-тельной группе. План конспект | 2 | 1 | 1 |  |
| 9 | Тема 3.9.  Аппликация в подготовительной группе. План конспект | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 2 | 1 | 1 |  |
| 10 | Декоративная аппликация по замыслу. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | | **Всего за 5 семестр – 20 ч., теоретических - 14, практических - 6** | | | | | |
| 1 | Тема 3.10.  Выполнение аппликации сюжетного и пейзажного содержания | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 4. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства.  5. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. | 4 | 2 | 2 |  |
| 2 | Тема 3.11.  Декоративная аппликация по замыслу | 4 | 2 | 2 |  |
| 3 | Тема 3.12.  Конструирование. Конструирование в первой и второй младших группах | 4 | 2 | 2 |  |
|  | | **Всего за 6 семестр – 12 ч., теоретических - 6, практических - 6** | | | | | |
|  | | **Всего за год – 32 ч., теоретических - 20, практических - 12** | | | | | |

**СПЕЦИФИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результат обучения** | **Самостоятельность и ответственность**  **(компетентность)** | **Умения** | **Знания** |
| **РО 1** | Педагогические основы изобразительной деятельности | 1.Владеет представлением о целях и задачах предмета.  2. Владеет содержанием предмета. | 1. Понимает основы методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях. |
| **РО 2** | ИЗО деятельность в детском саду | 3. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства. | 2. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компетентность в соответствии с результатами обучения** | **Критерии оценки** | **Знание и понимание** | **Анализ и применение** | **Синтез и оценка** | **Методы оценки (практическое задание, тестирование )** |
| Формирование системы универсальных ЗУН-ов, который осуществляется через личностно-ориентированный подход к обучающимся и приоритетное направление в работе, а именно, практико-прикладное, обладающие совокупностью личностных качеств: инициативности, предприимчивости, творческого подхода к делу, умения принимать самостоятельные решения. | 1.Владеет представлением о целях и задачах предмета.  2. Владеет содержанием предмета.  3. Понимает основы методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  4. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства.  5. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. | **х** | **х** | **х** | **практическое задание, тестирование** |